



LORENZO BRIGUORI

AUDIO ENGINEER

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2018- a oggi	Mix & Recording engineer ARTIS Project Audiodescrizione e sottotitoli www.artis-project.it Viterbo (VT).
2011- a oggi	Tecnico audio Festival dei Due Mondi https://festivaldispoleto.com Spoleto (PG).
2023	Mix, editing di <i>Until the End of the World</i> , docufilm di F. De Augustinis https://www.one-earth.it/until-the-end-of-the-world-ita/
2019	Mix, editing di <i>Deforestazione Made in Italy</i> , film di F. De Augustinis https://www.deforestazionemadeinitaly.it .
2016-2019	Socio amministratore Ex Novo Bistrot www.facebook.com/exnovospoleto Spoleto (PG).
2014-2016	Assistente di studio Il Mulino Recording Studio www.mulinorecording.it Acquapendente (VT): registrazione batteria, basso, tastiere, voci, editing e.g. Dodi Battaglia & Tommy Emmanuel, <i>Dov'è andata la musica</i> ; registrazione batteria, basso Lusi, <i>Seven</i> ; e altri artisti.
	Tecnico audio Todi Festival https://www.todifestival.it Todi (PG).
2014	Fonico di sala Progetto Panico, <i>Vivere Stanca Tour</i> .
2012-2017	Mix & Recording engineer, Mastering engineer Groove Studio www.facebook.com/grooverecordingstudio Terni (TR): registrazione batterie, chitarre, voci, editing, mix, mastering Die Abete, <i>Tutto o Niente</i> ; registrazione batterie, chitarre, basso, tastiere, voci, editing, mix Rossana Pica, <i>Come si fa, istruzione per l'uso</i> ; registrazione batterie, basso, chitarre, voci, tastiere, editing Marco Nodari, <i>Una Mañana Especial</i> ; registrazione sequenze archi Gnu Quartet per Arisa, <i>Se Vedo Te Tour</i> ; e altri artisti.
2011-2016	Varie collaborazioni con il service audio/luci Opera 26 Spoleto (PG).

INFORMAZIONI E CONTATTI

Nato il 28 marzo 1982
a Spoleto | PG
cittadinanza italiana

Indirizzo
via Irnerio 38 | 40126 | Bologna
| Italia

Telefono +39 3496441202
Email lorenzobriguori@gmail.com

COMPETENZE

Certificazione Avid
Pro Tools 110
Certificazione Avid
Pro Tools 101

Italiano: madrelingua
Inglese: buono

Patente di guida B

SOFT SKILLS

- Capacità gestionali e organizzative
- Affidabilità
- Puntualità e rispetto delle scadenze
- Pazienza e flessibilità
- Rigore e precisione
- Lealtà e dedizione

	Tecnico audio Festival Tones on the Stones Verbania (VB).
2011	Tecnico Audio Festival Odio l'estate Villa Carpegna Roma.
2010	Stage Memphis Recording Studio www.memphistudio.com/Studio.html Roma.
2009	Tecnico audio Teatro lirico sperimentale https://www.tls-belli.it Spoleto (PG).
2000	Attrezzista Festival dei Due Mondi https://festivaldispoleto.com Spoleto (PG).

FORMAZIONE

2013	Sound design for music Percorsi Audio https://www.percorsiaudio.com Acquapendente (VT).
2010	Diploma in Fonia e Music Technology Saint Louis College of Music https://www.slmc.it Roma.
2001	Diploma di maturità Liceo scientifico A. Volta 60/100 Spoleto (PG).

Attestazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 45/2000

Bologna, 23.07.2024

Leon Byse